

WAAT KAN IK DAO AAN DOON?



Waat kan ik dao aan doon?

INTRODUCTIE
Walstempo

WÄÖRD en MEZIEK: FRANS BOERMANS
THUUR LUXEMBOURG

Musical score for the introduction, featuring a treble and bass staff in 3/4 time. The melody is simple and rhythmic. The bass line provides a steady accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

Och

B^b F F^o C⁷ F

VERS

Musical score for the first verse, featuring a treble and bass staff in 3/4 time. The melody is more complex than the introduction. The bass line provides a steady accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

min-se now luus-terens waat ik of zek, Ik kan dr toech outniksaan doon. Want e- de-re gek haet zien

C⁷ A^b C⁷ G^m D⁷

Musical score for the second verse, featuring a treble and bass staff in 3/4 time. The melody is more complex than the introduction. The bass line provides a steady accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

ei-ge ge-brek, Det geit toech van vader op zoon. Ik hald vanein glaeske, ik hald van ein leed. Dan

G^m C⁷ F⁶ F C⁷ F

Musical score for the third verse, featuring a treble and bass staff in 3/4 time. The melody is more complex than the introduction. The bass line provides a steady accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

vind ik 't lae-ve zoë good. En lok mich einmuulke dan laot ik 't neet, Det zit mich in mien blood.

F⁷ B^b B^b B^bm F A⁷ D^m G⁷ G^{7/9} F^o C⁷

REFREIN

Det ik zoë gaer ein glaes - ke lös Waat kan ik dao aan doon? Det

mf

F F° F B^b F G⁷

ik zoë gaer ein maed - je lös Waat kan ik dao aan doon? Wie A - dam

C⁷ C° C⁷ B^b F F° F B^b

is ge-stor - re-ve Toen heb-be wejdet ge-or - re-ve Det geit van va-der op

F^b F C⁷ F^b F B^b

zoon. Waat kan ik dao dan aan doon? Det doon?

f ff D.C.

F A^b C⁷ F

Waat kan ik dao aan doon?

Och minse, now luuster ens waat ik ôch zek
Ik kan d'r toch auk niks aan doon
Want edere gek haet zien eige gebrek
Det geit toch van vader op zoon.
Ik hald van ein glaeske, ik hald van ein leed
Dan vind ik 't laeve zoeë good
En lok mich ein muulke, dan laot ik 't neet
Det zit mich in mien blood.

REFREIN:

Det ik zoeëgaer ein glaeske lös,
waat kan ik dao aan doon?
Det ik zoeëgaer ein maedje kös,
waat kan ik dao aan doon?
Wie Adam is gestorreve,
toen hebbe we det georreve
Det ging van vader op zoon
Waat kan ik dao dan aan doon?

Mien vader dae zag mich: „Jông drink toch gein beer
En laot toch de maedjes met rös.“
Ik zag: „Allemachtig géj lös um auk gaer
En heb géj dan ech noëts gekös?
As géj in ôch laeve nog noëts had gevrejd
Det is, leve man, nogal glad
Dan zoot géj d'r naeve en had géj auk neet
Mien mam en mich gehad.

Waat zien toch de minse van minnige buurt
In andermans foute good thoes
Zek, hebste det al van daen eine gehuurd
Van smiespel de smiespel de smoes
Waat zoël ik mich kwaele of deze of dae
Gemak is van andere spies
Waat kan't mich schaele, ik zek neet: „Uig hae!“
Ik zing mien eige wiës.

